

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол от « 5 » 10 2016 г.

№ 20

Утверждаю

Директор МБОУ Субботинская СОШ
им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко

Криштоп И.Г.

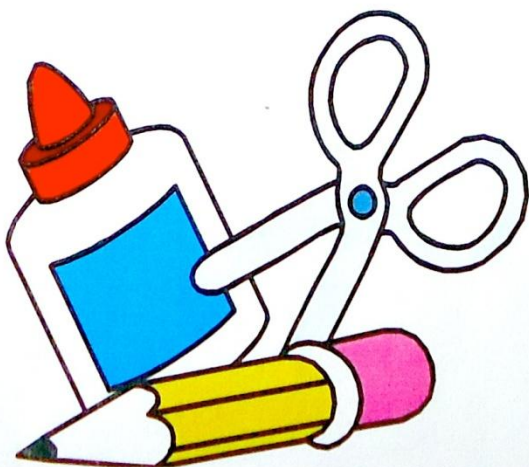
« ___ » _____ 2016 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Субботинская средняя общеобразовательная
школа имени Героя Советского Союза С.У.Кривенко»

«Изготовление игрушек—сувениров»

Дополнительная общеобразовательная программа
возрастной категории детей 10-14 лет.

Срок реализации—3 года.



Автор-составитель:

Учитель технологии I категории

Панькова Елена Евгеньевна

Год разработки программы: 2016 г.

Пояснительная записка

*Истоки способностей и
одарования детей – на
кончиках их пальцев...*

В. А. Сухомлинский.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Люди, у которых слабо развиты навыки репродуктивной деятельности, могут являться потенциальными разрушителями культурных традиций общества, при отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей учащихся происходит их угасание. Чтобы не пополнялась категория разрушителей, необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Всё это можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в разных объединениях.

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

Актуальность программы:

Современным обществом сегодня востребованы люди, способные воспринимать прекрасное, оригинально нестандартно мыслить, инициативные и умеющие воплощать в практику задуманное. В связи с этим данная программа решает проблему развития творческих способностей, воображения и мышления ребенка.

Целью программы является формирование склонностей, творческих возможностей и дарований учащихся к рукодельным работам посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения учащихся.

Отличительные особенности программы:

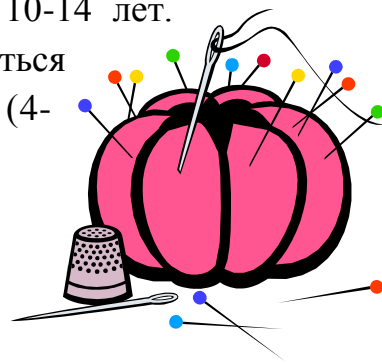
Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков ручной работы более углубленно по следующим направлениям:

1. шитью;
2. плетению;
3. вязанию;
4. вышиванию;
5. работе с бисером.

Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Программа разработана на 3 учебных года, каждый продолжительностью 9 месяцев. Занятия в объединении проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 2 часа с обязательным перерывом не менее 15 минут. В год 70 часов.

Программа объединения ориентирована на учащихся 10-14 лет. Набор в группы свободный. В объединении могут заниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава (4-8 классы).



Формы и методы проведения занятий.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, создают выкройки, выполняют саму работу.

Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа. В процессе реализации Программы используются разнообразные формы занятий:

- занятия–объяснения
- занятия общения и систематизации знаний
- контрольно-проверочные занятия
- комбинированные занятия
- тестирование, защита творческих проектов
- выставка творческих работ

При проведении занятий учитывается:

- ✓ уровень знаний, умений и навыков воспитанников
- ✓ самостоятельность ребенка
- ✓ его активность
- ✓ его индивидуальные особенности
- ✓ особенности памяти, мышления и познавательные интересы

Ожидаемые результаты

Должны знать:

- правила техники безопасности на всех занятиях объединения;
- начальные сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме;
- иметь представление о пропорции;
- начальные сведения о цветовом сочетании;
- композиционное построение узоров.

Должны уметь:

1. Приобрести навыки вышивания.
2. Пользоваться схематическим описанием рисунка.
3. Изготавливать сувенирные изделия.
4. Работать по рисунку.
5. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
6. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива

Способы проверки

- ❖ Начальная диагностика
- ❖ Промежуточная диагностика
- ❖ Итоговая аттестация

Виды и формы контроля

Входной контроль – собеседование, анкетирование.

Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.

Периодический – проверяет степень усвоения материала за длительный период: четверть, полугодие или материал по разделу.

Итоговый (проводится накануне перевода на следующую ступень обучения) – основная форма подведения итогов обучения; участие в районных, областных и Всероссийских выставках, а так же зачетная работа по заданной теме или по выбору.

Способы организации контроля:

Индивидуальный
Фронтальный
Групповой
Коллективный.

Формы подведения итогов:

Выставки
Зачетные занятия по теме
Защита творческих проектов



Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Правила техники безопасности на уроках. Санитарно-гигиенические требования.	1	1	
	Шитье			
3	Основные материалы. Инструменты, необходимые для работы.	1	1	
	Техника выполнения основных швов	1		1
4	Цветовое оформление. Уменьшение и увеличение выкроек.	1	1	
	Процесс выполнения мягкой игрушки	1		
5	Самостоятельное выполнение игрушки на выбор	11	4	7
	<i>Подбор инструментов и материалов.</i>	1	1	
	<i>Создание выкройки</i>	2	1	1
	<i>Выкраивание деталей игрушки.</i>	3	1	2
	<i>Сшивание деталей игрушки.</i>	3	1	2
	<i>Окончательная отделка изделия.</i>	2		2
6	Плоскостная игрушка	6	1	5
	<i>Подбор инструментов и материалов.</i>	1	1	
	<i>Создание выкройки</i>	2		2
	<i>Выкраивание деталей игрушки.</i>	1		1
	<i>Сшивание деталей игрушки.</i>	1		1
	<i>Окончательная отделка изделия.</i>	1		1
7	Игрушка-подушка	15	4	11
	<i>Подбор инструментов и материалов.</i>	2	1	1
	<i>Создание выкройки</i>	2	1	1
	<i>Выкраивание деталей игрушки.</i>	4	1	3
	<i>Сшивание деталей игрушки.</i>	5	1	4
	<i>Окончательная отделка изделия.</i>	2		2
8	Изготовление игрушки-сувенира	21	5	16
	<i>Подбор инструментов и материалов.</i>	2	1	1
	<i>Создание выкройки</i>	4	1	3
	<i>Выкраивание деталей игрушки.</i>	4	1	3
	<i>Сшивание деталей игрушки.</i>	9	1	8
	<i>Окончательная отделка изделия.</i>	2	1	1
9	Изготовление тряпичной куклы	12	2	10
	<i>Подбор инструментов и материалов.</i>	2	1	1
	<i>Создание выкройки</i>	2		2
	<i>Выкраивание деталей игрушки.</i>	4	1	3
	<i>Сшивание деталей игрушки.</i>	3		3
	<i>Окончательная отделка изделия.</i>	1		1
	Итого	70	20	50

Содержание программы первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы

Цель: Познакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства.

Теория: Беседа «Приобщение ребенка к миру прекрасного».

Материалы: образцы готовых работ.

Тема 2. Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические требования

Цель: Познакомить детей с правилами техники безопасности при работе с инструментами, санитарно-гигиеническими требованиями.

Теория: Беседа «Правила техники безопасности».

Тема 3. Основные материалы. Инструменты, необходимые для работы.

Техника выполнения основных швов

Цель: Познакомить с правилами техники безопасности, основными инструментами, материалами.

Теория: Беседа «Советы бывалых»

Практика: знакомство с техникой выполнения основных швов - соединительные, закрепляющие и отделочные

Тема 4. Цветовое оформление. Уменьшение и увеличение выкроек. Процесс выполнения мягкой игрушки

Цель: научить детей правильно работать с выкройками, ознакомить с процессом выполнения игрушки

Теория: Беседа «Гармония цвета», «Процесс выполнения мягкой игрушки»

Практика: Работа с выкройкой. Подбор материала по цветовому содержанию.

Тема 5. Самостоятельное выполнение игрушки на выбор

Цель: Научить детей правильному построению композиции.

Теория: Беседа «Подetailная разборка игрушки».

Практика: поэтапное выполнение мягкой игрушки

Тема 6. Плоскостная игрушка

Цель: Научить детей правильно выполнять изделия по технологии плоскостная игрушка

Теория: Беседа «Отличие плоскостной игрушки от объемной»

Практика: поэтапное выполнение плоскостной игрушки

Тема 7. Игрушка-подушка

Цель: Научить детей правильно выполнять изделие (игрушка-подушка)

Теория: Беседа «Игрушка-подушка: материалы и техника»

Практика: выбор рисунка, создание выкройки, заготовка деталей, сшивание и набивка подушки

Тема 8. Изготовление игрушки-сувенира

Цель: Научить детей правильно выполнять изделия из колготок

Теория: Беседа «Работа с колготками»

Практика: заготовка деталей, сшивание и оформление работы

Тема 9. Изготовление тряпичной куклы

Цель: Научить детей правильно выполнять изделия из колготок

Теория: Беседа технология выполнения изделия как рационально использовать материал

Практика: создание выкройки, выбор материала, заготовка деталей, сшивание и оформление работы

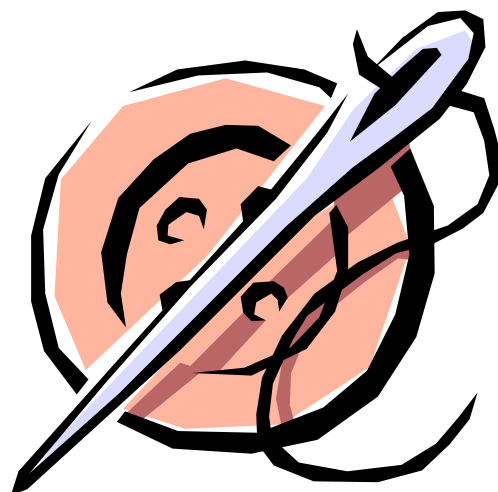
Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании первого года обучения

Должны знать:

1. Т/Б при работе с ножницами, иглами и булавками
2. начальные сведения о материалах и инструментах для работы, свойства различных тканей
3. иметь представление о пропорции
4. начальные сведения о цветовом сочетании
5. правила обработки изделий

Должны уметь:

1. приобрести навыки работы с тканью, выбирать ткань для изделия
2. подбирать нужные цвета ниток при шитье
3. пользоваться простыми схемами и описаниями работы
4. изготавливать выкройку модели
5. изготавливать сувенирные изделия
6. работать по шаблону
7. выполнять простейшие швы при соединении деталей изделия
8. выполнять окончательную обработку изделия после изготовления
9. в процессе работы ориентироваться на качество изделий
10. в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.



Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Правила техники безопасности на уроках. Санитарно-гигиенические требования.	1	1	
	Вязание			
3	История возникновения вязания.	8	4	4
	<i>Основы вязания спицами.</i>	1	1	
	<i>Свойства пряжи.</i>	1	1	
	<i>Подбор спиц в соответствии с толщиной пряжи.</i>	2	1	1
	<i>Различные способы набора петель</i>	2	1	1
	<i>Вывязывание лицевой и изнаночной петель</i>	2		2
4	Плоские и структурные узоры.	2	1	1
5	Вязание образцов платочной, чулочной вязки, резинки	2	1	1
6	Прибавление, убавление и закрытие петель	2	1	1
7	Круговое вязание	6	4	2
	<i>Инструменты для кругового вязания.</i>	1	1	
	<i>Правила кругового вязания</i>	1	1	
	<i>Приемы убавления и прибавления петель в круговом вязании</i>	2	1	1
	<i>Вязание образцов.</i>	2	1	1
8	Украшаем вязанье: шнур, бахрома, оборки, помпоны, кисти	2	1	1
9	Самостоятельное выполнение игрушки на выбор	18	5	13
	<i>Подбор инструментов и материалов.</i>	2	1	1
	<i>Вывязывание деталей игрушки.</i>	10	2	8
	<i>Сшивание деталей игрушки.</i>	4	1	3
	<i>Окончательная отделка изделия.</i>	2	1	1
10	Вязание крючком.	16	7	9
	<i>Основы вязания крючком. Инструменты и материалы для вязания.</i>	2	1	1
	<i>Виды петель в вязании крючком. Условное обозначение.</i>	2	1	1
	<i>Воздушная петля, столбик, столбик с накидами: отработка навыков вязания различных петель.</i>	4	1	3
	<i>Вязание по кругу</i>	2	1	1
	<i>Вывязывание квадратов</i>	2	1	1
	<i>Вывязывание деталей треугольной формы</i>	2	1	1
	<i>Вязание по готовым схемам.</i>	2	1	1
11	Вязание игрушки крючком	12	4	8
	<i>Подбор инструментов и материалов.</i>	2	1	1
	<i>Вывязывание деталей игрушки.</i>	6	1	5
	<i>Сшивание деталей игрушки.</i>	2	1	1
	<i>Окончательная отделка изделия.</i>	2	1	1
	Итого	70	30	40

Содержание программы второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы

Цель: Познакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства.

Теория: Беседа «Приобщение ребенка к миру прекрасного».

Материалы: образцы готовых работ.

Тема 2. Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические требования

Цель: Познакомить детей с правилами техники безопасности при работе с инструментами, санитарно-гигиеническими требованиями.

Теория: Беседа «Правила техники безопасности».

Тема 3. История возникновения вязания. Основы вязания спицами. Свойства пряжи. Подбор спиц в соответствии с толщиной пряжи. Различные способы набора петель. Вывязывание лицевой и изнаночной петель

Цель: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка посредством обучения – ручному вязанию, овладеть приемами вязания спицами и приобрести хорошие технические навыки

Теория: беседа «История возникновения вязания», «Свойства пряжи. Подбор спиц»

Практика: Выполнение основных приемов вязания – способы набора петель, вывязывание лицевой и изнаночной

Тема 4. Плоские и структурные узоры. Вязание образцов платочной, чулочной вязки, резинки

Цель: овладеть приемами вязания основных узоров

Теория: беседа в форме «вопрос-ответ»

Практика: Вязание основных узоров – платочная вязка, лицевая гладь, резинки

Тема 5. Прибавление, убавление и закрытие петель

Цель: научить детей правильно выполнять основные приемы вязания

Теория: беседа в форме «вопрос-ответ»

Практика: Выполнение основных приемов вязания

Тема 6. Круговое вязание

Цель: Научить вязать на круговых и чулочных спицах

Теория: беседа «Круговое вязание»

Практика: работа на чулочных спицах на примере выполнении игрушки «Летучая мышь»

Тема 7. Украшаем вязанье: шнур, бахрома, оборки, помпоны, кисти

Цель: Научить красиво и аккуратно завершать вязание

Теория: беседа «Идеальное завершение вязания»

Практика: декоративное закрывание петель, петли из шнура и украшение вязанья

Тема 8. Самостоятельное выполнение игрушки на выбор

Цель: Научить выполнять вязанные игрушки, читать схемы.

Теория: беседа в форме «вопрос-ответ»

Практика: совместное поэтапное вывязывание куклы по схеме и ее оформление

Тема 9. Основы вязания крючком. Инструменты и материалы для вязания

Цель: Научить вязанию на крючке

Теория: беседа «Учимся читать схемы»

Практика: выполнение основных приемов вязания

Тема 10. Воздушная петля, столбик, столбик с накидами: отработка навыков вязания. Вязание по готовым схемам

Цель: Научить вязанию на крючке

Теория: беседа в форме «Вопрос-ответ»

Практика: Вязание по готовым схемам на примере игрушки «Кошачий ангел»

Тема 11. Вязание игрушки крючком на выбор

Занятие проводится самостоятельно аналогично занятию по теме 10. Воздушная петля, столбик, столбик с накидами: отработка навыков вязания. Вязание по готовым схемам

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании второго года обучения.

Должны знать:

1. Начальные сведения о свойствах пряжи, спицах, крючках.
2. Различать по внешнему виду лицевую и изнаночную петли.
3. Начальные сведения о цветовом сочетании.
4. Различать понятия: «раппорт узора», «кромочные петли», «лицевая петля», «изнаночная петля», «накид», «цепочка из воздушных петель», «столбик с накидом», «столбик без накида».
5. Иметь представление о вязании игрушек.

Должны уметь:

1. Приобрести навыки работы со спицами и крючком.
2. Пользоваться схематичным описанием рисунка.
3. Изготавливать сувенирные изделия.
4. Работать по шаблону.
5. Вывязывать узоры на основе лицевых и изнаночных петель.
6. Прибавлять и убавлять петли.
7. Выполнять переход от одного ряда к последующему при вязании крючком.
8. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
9. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, бережно относиться к обрабатываемому материалу.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	прак тика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Правила техники безопасности на уроках. Санитарно-гигиенические требования.	1	1	
	Вышивание	36	9	27
3	Материалы для вышивания. Инструменты и приспособления. Способы увеличения и уменьшения рисунка. Композиция, ритм, раппорт, орнамент, симметрия. Теплые и холодные цвета.	2	1	1
4	Технология выполнения счетных швов (роспись, крест, счетная гладь)	4	1	3
5	Изготовление изделий в технике крест	16	4	12
	<i>Подбор инструментов и материалов.</i>	2	1	1
	<i>Подбор схемы изделия.</i>	2	1	1
	<i>Вышивание изделия.</i>	10	1	9
	<i>ВТО изделия.</i>	2	1	1
6	Технология выполнения тамбурного шва	6	1	5
7	Технология выполнения стебельчатого шва	4	1	3
8	Самостоятельное выполнение изделия (техника на выбор)	4	1	3
	Работа с бисером	32	9	23
9	История возникновения бисера. Инструменты и материалы, разновидности бисера.	2	1	1
10	Параллельное низание. Отработка навыков низания	4	1	3
11	Круговое или французское низание. Отработка навыков низания	6	2	4
12	Вышивка бисером по ткани.	10	3	7
	<i>Подбор инструментов и материалов.</i>	2	1	1
	<i>Вышивка изделия</i>	6	1	5
	<i>Окончательная отделка изделия.</i>	2	1	1
13	Изготовление сувениров из бисера	10	2	8
	<i>Подбор инструментов и материалов.</i>	2	1	1
	<i>Работа со схемами деталей сувенира.</i>	2	1	1
	<i>Плетение из бисера</i>	4	1	3
	<i>Окончательная отделка изделия.</i>	2	1	1
	Итого	70	20	50

Содержание программы третьего года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы

Цель: Познакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства.

Теория: Беседа «Приобщение ребенка к миру прекрасного».

Материалы: образцы готовых работ.

Тема 2. Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические требования

Цель: Познакомить детей с правилами техники безопасности при работе с инструментами, санитарно-гигиеническими требованиями.

Теория: Беседа «Правила техники безопасности».

Тема 3. Материалы для вышивания. Инструменты и приспособления. Способы увеличения и уменьшения рисунка. Композиция, ритм, раппорт, орнамент, симметрия. Теплые и холодные цвета

Цель: ознакомить с видом рукоделия - вышивание

Теория: беседа «Композиция, ритм, раппорт, орнамент»

Практика: демонстрация готовых изделий, перевод рисунка на ткань

Тема 4. Технология выполнения счетных швов

Цель: научить основам вышивания

Теория: беседа в форме «вопрос-ответ»

Практика: выполнение счетных швов по образцу

Тема 5. Изготовление изделий в технике крест

Цель: научить выполнять изделия в технике крест

Теория: беседа в форме «вопрос-ответ»

Практика: выбор рисунка, перенос на ткань, вышивка в технике крест

Тема 6. Технология выполнения тамбурного шва

Цель: научить выполнять тамбурный шов

Теория: беседа в форме «вопрос-ответ»

Практика: выбор рисунка, перенос на ткань, вышивка тамбурным швом

Тема 7. Самостоятельное выполнение изделия (техника на выбор)

Занятие проводится самостоятельно аналогично занятию по теме 3 или 4.

Тема 8 История возникновения бисера. Инструменты и материалы, разновидности бисера

Цель: научить выполнять тамбурный шов

Теория: презентация «История возникновения бисера», «Бисер и работа с ним»

Практика: демонстрация изделий из бисера, основы работы с бисером

Тема 9. Параллельное низание. Отработка навыков низания

Цель: ознакомить и отработать навыки низания бисера

Теория: беседа «Параллельное низание»

Практика: инструктаж, отработка навыка

Тема 10. Круговое или французское низание. Отработка навыков низания

Цель: ознакомить и отработать навыки низания бисера

Теория: беседа «Круговое низание»

Практика: инструктаж, отработка навыка

Тема 11. Вышивка бисером по ткани

Цель: научить вышивать бисером

Теория: беседа «Вышивка бисером», беседа в форме «вопрос-ответ»

Практика: выбор рисунка, перенос на ткань, вышивка рисунка бисером

Тема 12. Изготовление сувенира из бисера

Цель: научить работать с бисером

Теория: беседа «Работа с бисером»

Практика: работа с бисером, отработка навыков вязания на основе выполнения сувенира «Букет для мамы»

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании третьего года обучения

Должны знать:

1. Начальные сведения о свойствах ниток, бисера
2. Различать виды вышивания
3. Начальные сведения о цветовом сочетании.

Должны уметь:

1. Приобрести навыки работы с бисером
2. Пользоваться схематичным описанием рисунка
3. Переносить рисунок на ткань.
4. Работать по шаблону
5. Выполнять разную технологию вышивания
6. Выполнять разные виды низания бисера
7. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
8. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, бережно относиться к обрабатываемому материалу.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Занятие может вести учитель технологии первой квалификационной категории, имеющий опыт в профессиональной деятельности.

Информационное обеспечение программы

Для обучающихся в кабинете и м е ю т с я :

- каталог с работами декоративно-прикладного характера;
- образцы практических работ;
- журналы, книги.

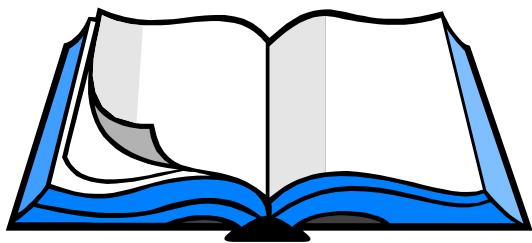
Работа с родителями:

1. Оказание помощи в проведении занятий по различным темам;
2. Участие в праздниках, смотрах, конкурсах (в качестве гостей, судей, болельщиков);
3. Проведение бесед о целесообразности участия в данном объединении;
4. Материальное содействие при организации мероприятий.

Материально-техническое обеспечение

М а т е р и а л ы: нити – мулине, лен; ткани различной фактуры – х/б, шелк и др.; нитки катушечные № 10, 20, 30, 40; мулине, ирис, шерсть, тесьма, сутаж; пуговицы, бусинки, бисер, картон, ватин, синтепон; портновский мел, клей ПВА, калька.тонкая проволока,бисер разной формы и размера (круглый, рубленный, стеклярус и др.); леска рыболовная № 0,15–0,17 мм; нитки капроновые (белого, черного и телесного цветов); медная проволока диаметром 0,28–0,34 мм, бархатная бумага,рамки для картин.

И н с т р у м е н т ы и п р и с п о с о б л е н и я: ножницы, булавки с головками, набор иголок, утюг, карандаш, линейка, трафареты и шаблоны, сантиметровые ленты, подушки для плетения, крючки вязальные,кусачки, специальные иглы для бисера № 11 или 12; разнообразная фурнитура (замочки, швензы и пр.)



Список используемой литературы:

Список литературы для педагога:

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек. Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2005
2. Власова А. А. Вязание от умения к мастерству. СПб: Респекс, 1993
3. Годдар Молли. Вязаные игрушки. Контэнт, 2003 г.
4. Для тех, кто вяжет. Сборник. Ред. Киреева Л.Ю. СПб.:СКФ «Человек», 1992
5. Дубинина С. М. Плетение бисером. М.: изд. «Вече», 2000.
6. Неделя технологии в начальной и средней школе/Автор-составитель Павлова О. В. - Волгоград: «Учитель», 2006
7. Постникова Л. В. Макраме – это просто. Пермь: «Пермская книга», 1999.
8. Рэдклифф Маргарет. Цветное вязание спицами. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», г. Белгород, 2010
9. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто», №2, 2010
10. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто», №2, 2009
11. Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся. Выпуск 6. Центр технического творчества учащихся. Российская ассоциация «Ростехтворчество».
12. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание»/Автор-составитель Гурбина Е. А. – Волгоград: «Учитель», 2006

Список литературы для участников объединения:

1. Журналы из серий «Валя - Валентина»
2. Журналы из серий «Вышивание крестом».
3. Журналы из серий «Чудесные мгновенья».
4. Зимина М. С., Домоводство для девочек. Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий, М., Эксмо-Пресс, 2002.
5. Зотова М. Бисер – украшения. М.: «АСТ-ПРЕСС», 2000.
6. Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. Кишинев: «Тимпул», 1989
7. Кузьмина М. Азбука плетения. М.: «Легпромбытиздат», 1992.
8. Ляукина М. Бисер. М.: «АСТ-ПРЕСС», 2000.
9. Максимова Н. Послушные узелки. М.: ЭКСМО, 1997.
10. Н.К. Кобякова. Поделки из ткани. М.: Айрис-пресс, 2006.